

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 114 Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №114
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08. 2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №114
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 28.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 114
Центрального района Санкт-Петербурга
Шлеменковой А.С.

Приказ от 29.08.2023 г. № 37

Рабочая программа

музыкального руководителя по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 114 Центрального района в группах общеразвивающей направленности (с 1 года до 3 лет) раздела «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации: 1 год

**Музыкальный руководитель
высшей кв. категории:**

Ярославцева Татьяна Ивановна

**Санкт-Петербург
2023 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы построения Программы	4
1.4.	Возрастные особенности музыкального развития детей раннего возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	
2.1.	Содержание и формы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием	6
2.2.	Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 1 года до 2 лет	7
2.3.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 1 года до 2 лет.	8
2.4.	Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3 лет	14
2.5.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3 лет	16
2.6.	Комплексно-тематическое планирование на летний период	21
2.7.	Перспективное планирование традиционных праздников и развлечений Вторая группа раннего возраста (1-2)	23
2.8.	Перспективное планирование традиционных праздников и развлечений Первая младшая группа (3-4)	24
2.9.	Интеграция образовательных областей	25
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.11.	Взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя в реализации задач музыкального развития детей	26
2.12.	Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников	26
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:	
3.1.	Структура реализации образовательного процесса	29
3.2.	Используемые педагогические технологии	30
3.3.	Развивающая предметно-пространственная среда группы	30
3.4.	Материально-техническое оснащение образовательного процесса	31
3.5.	Используемая учебно-методическая литература	32
3.6.	Расписание занятий в группах раннего возраста	33
IV.	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	1. Учебный план	34
	2. Атрибуты. Костюмы.	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) направлена на реализацию образовательной области «художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №114 Центрального района.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 114 Центрального района в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1-го до 3-ти лет. Вариативная часть Программы реализуется путём проведения среднесрочных проектов:

- по сопровождению детей в период адаптации «**Здравствуй, детский сад**»;
- по речевому развитию детей «**Говорушки**».

Сроки реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально – художественной деятельности. Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

Приобщение к музыкальному искусству. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей:

- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания,

движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.

- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

1.4 Возрастные особенности музыкального развития детей

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий год жизни. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, и движение под музыку помогает ребёнку выразить своё настроение. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К концу третьего года ребёнок может сам воспроизвести мелодию небольшой попевки (с помощью музыкального руководителя). Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть. В этот период дети часто по собственному желанию напевают, импровизируя какие-то понравившиеся им интонации. Дети охотно двигаются под музыку: хлопают, притопывают, кружатся.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Это ориентир для педагогов, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Ожидаемые результаты усвоения Программы:

Слушание. Ребёнок умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Понимает, о ком поётся, эмоционально реагирует на содержание, узнаёт знакомые мелодии. Различает высоту звуков: высокие и низкие.

Пение. Активен при подпевании и пении. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Музыкально-ритмические движения. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, заканчивает с её окончанием, меняет движение с изменением характера музыки или содержания песни. Умеет выполнять простейшие танцевальные движения в кругу и враспынную.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знает музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, правильно их использует.

Театрально-игровое творчество. Понимает и соблюдает правила игры, согласовывает движения с текстом и музыкой. Согласовывает свои действия с партнерами. Умеет передавать образы (птичка летает, заяка прыгает и т.д.). Активно взаимодействует с атрибутами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и формы работы образовательной деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планированием

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

- Музыкально-ритмические движения с элементами пальчиковой гимнастики;
- Развитие чувства ритма, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- Слушание, импровизация;
- Распевание, пение;
- Пляски, хороводы;
- Игры, в том числе с элементами театрализации.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.2 Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 1 года до 2 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
------	-------------------------------	----------------------

<p><i>Детский сад</i> (1-я — 2-я неделя сентября)</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, музыкальному руководителю, детям.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>
<p><i>Осень</i> (3-я неделя сентября– 4-я неделя октября)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p>	<p>«Осенний праздник»</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (1-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовать музыкальную деятельность вокруг темы праздника Ёлки и Нового года.</p>	<p>«Новогодняя сказка» Новогодний праздник</p>
<p><i>Зима</i> (январь)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p>	<p>«Рукавичка» (р.н. сказка)</p>
<p><i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>"Я мамулечку люблю, ей цветочек подарю!" Праздник для мам.</p>
<p><i>Фольклор</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности. Масленица.</p>	<p>«Масленица» Музыкальное развлечение</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели мая)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p>	<p>«Весна-красна» Весенний праздник</p>

2.3 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 1 года до 2-х лет.

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Задачи
Сентябрь	Слушание	«Утро» Г.Гриневича «Осенние картинки» М.Савельевой «Ладушки». М.Иорданского «Кис-кис» Е.Гомоновой «Мишка косолапый» М.Картушиной	Приобщать детей к слушанию весёлой музыки, воспитывать желание слушать музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в песенку, понимать, о чём поётся. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия муз. произведения, способствовать возникновению желания дослушать его до конца.
	Пение и подпевание	«Здравствуйте, ладошки» М.Картушиной «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки» Г.Вихаревой «Петушок». М.Красева, «Да, да, да» Е.Тиличеевой	Способствовать приобщению детей к пению, подпеванию слов, окончаний фраз Стимулировать самостоятельную активность детей в подпевании звукоподражаний («Ку-ка-ре-ку!»). Развивать умение подпевать окончания фраз.
	Театрально-игровое творчество	«Скачет зайка», р.н.м., обр. Ан.Александрова, «Петушок», муз. М. Красева, «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой «Мишка косолапый» М.Картушиной	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом: весело подпрыгивать как зайка, махать крылышками как петушок, неторопливо шагать, высоко поднимая коленки как лошадка.
	Музыкально-ритмические движения	«Побежали ножки» М.Картушиной «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Марш и бег» Р.Рустамова «Бубен» М.Раухвергера «Листочки» Е.Железновой	Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения (прихлопы в ладоши, притопывание). Продолжать развивать умение менять движения с изменением характера музыки, развивать умение ходить и бегать под музыку. Познакомить с бубном, приучать детей выполнять танцевальные движения с бубном (стучать, встряхивать)
	Слушание	«Зайку бросила хозяйка» Е.Грипиной «Осень» И.Кишко «Дождик» В.Костенко «Кис-кис» Е.Гомоновой «Птичка маленькая» А.Филиппенко	Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия музыкального произведения. Развивать умение понимать, о чём поётся в песенке.

Октябрь	Пение и подпевание	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач «Осень золотая» Л.Веселовой «Улетайте, тучки» З.Качаевой «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки?» Г.Вихаревой «Дождик» В.Костенко	Продолжать стимулировать певческую активность детей, побуждать подпевать окончания фраз и звукоподражания: «тук-тук», «да-да-да!», «кап-кап-кап».
	Театрально-игровое творчество	«Петушок», муз. М. Красева, «Лошадка», муз. Е.Тиличевой «Зайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Мишка косолапый» М.Картушиной	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом медведя (ходить неторопливо, переваливаясь с ноги на ногу), зайки, лошадки.
	Музыкально-ритмические движения	«Тихо, куколка» Е.Железновой «Побежали ножки» М.Картушиной «Солнышко и дождик» М.Картушиной «Погремушка» М.Картушиной «Листочки» Е.Железновой	Учить детей менять движения с изменением характера музыки: баюкать куколку и прыгать с ней) Совершенствовать умение выполнять простейшие танцевальные движения: фонарики, притопы, кружение. Развивать умение выполнять плясовые движения с атрибутом под музыку (качать листочком, прятать за спинку, учить слышать изменения в музыке.
Ноябрь	Слушание	«Зайка» Г.Лобачева «Машенька-Маша» В.Герчик «Кисонька» Л.Емельяновой «Вот как пальчики гуляют» М.Раухвергера	Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца, понимать, о ком поётся.
	Пение и подпевание	«Закружился хоровод» Т.Бокач «Елка» Т.Попатенко «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки?» Г.Вихаревой	Продолжать стимулировать певческую активность детей. Побуждать к активному подпеванию. Формировать умение четко и внятно произносить звуки.
	Театрально-игровое творчество	«Мишка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка», муз. Г. Лобачева «Ладушки», муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой,	В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образом мишки, петушка, зайки, кошечки. Развивать умение выполнять образные движения по тексту песенки.

	Музыкально-ритмические движения	<p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Танец со снежками» С.Коротаевой «Танец снежинок» М.Картушиной «Зайка» И.Ростовцевой</p>	<p>Развивать умение выполнять плясовые движения под музыку по показу воспитателя в парах, менять движения с изменением характера музыки. Продолжать стимулировать двигательную активность детей, побуждать сопровождать подпевание окончаний фраз движениями. Продолжать развивать движения с предметами под музыку (стучать по коленке, по ладошке, по полу), слышать изменения характера музыки, развивать умение выполнять движения самостоятельно</p>
Декабрь	Слушание	<p>«Новогодний балет» Н.Куликовой «Ёлочка большая» Г.Вихарева «Санки» М.Красева «Дед Мороз» Т.Попатенко</p>	<p>Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца, эмоционально реагируя на содержание. Содействовать возникновению чувства радости от прослушивания весёлой песенки, развивать умение понимать, о чём поётся.</p>
	Пение и подпевание	<p>«Ёлочка большая» Г.Вихаревой «Ёлочка» Т,Попатенко «Машенька-Маша» В.Герчик «Дед Мороз» А.Филиппенко</p>	<p>Продолжать стимулировать певческую активность в подпевании звукоподражания. Стимулировать активность детей в подпевании окончаний фраз. Развивать умение подпевать окончания слов (совместно с воспитателем).</p>
	Театрально-игровое творчество	<p>«Мишка», муз. Е.Тиличевой, «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой,</p>	<p>В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образом мишки, зайки, кошечки.</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Танец со снежками» С.Коротаевой «Танец снежинок» Ю,Забутова Игра «Зайка» И.Ростовцевой</p>	<p>Продолжать развивать движения с предметами под музыку, слышать изменения характера музыки. Развивать умение выполнять плясовые движения со снежинками. Развивать умение выполнять плясовые движения с колокольчиком, тихо звенеть, прятать за спинку. Развивать умение выполнять танцевальные движения в кругу. Продолжать развивать умение выполнять плясовые</p>

			движения под музыку по показу воспитателя в парах.
Январь	Слушание	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой «На лошадке» Л.Веселовой «Ой, как пальчики замерзли» Г.Вихаревой	Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Помогать различать звуки по высоте (высокие и низкие). Содействовать в понимании детьми содержания понравившейся песенки, приобщать к весёлой музыке. Приобщать детей к слушанию спокойной музыки.
	Пение и подпевание	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлочка большая» Г.Вихарева, «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки» Г.Вихаревой «Кисонька» Л.Емельяновой	Продолжать стимулировать активность детей в подпевании. Продолжать развивать умение подпевать окончания слов (совместно с воспитателем), формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым.
	Театрально-игровое творчество	«Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой, «Мишка», муз. Е.Тиличевой, «Собачка», муз. М.Раухвергера	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образом зайки (прыгает, греет лапки), мишки, собачки.
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» Г.Финаревского «Танец со снежком» С.Коротаевой «Танец снежинок» Ю.Забутова «Бубен» М.Раухвергера, «Наши ложки не простые» М.Картушиной	Продолжать развивать умение выполнять плясовые движения со снежинками, развивать умение выполнять танцевальные движения в кругу. Знакомить детей с бубном, приучать выполнять танцевальные движения с бубном (стучать, встряхивать). Продолжать развивать умение выполнять плясовые движения под музыку самостоятельно, менять движения с изменением характера музыки (переходить от покачиваний к притопам). Приучать детей выполнять танцевальные движения с ложками (постучать ложками, постучать по коленочкам).
Февраль	Слушание	«Дудочка и барабан», русская народная мелодия, «Курочка и цыплята» Е.Тиличевой «Пирожочки» Г.Вихаревой «Полянка» Г.Фрида	Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Развивать у детей музыкальную память. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия музыкального произведения, способствовать возникновению желания дослушать его до конца, развивать умения различать звуки

			по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).
	Пение и подпевание	«Очень любим мамочку» Т.Бокач «Бабушке» З.Качаевой «Мы варим суп» Н.Куликовой «Мамочка» С.Солодовой	Продолжать стимулировать певческую активность детей, формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.
	Театрально-игровое творчество	«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Кошка и котята», муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой, «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой	Продолжать развивать умение передавать движения, связанные с образом, стимулировать самостоятельно выполнять движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Разбуди куколку» Е.Грипиной «Ножки весело стучат» Г.Вихаревой «Тихо, куколка» Е.Железновой «Топ-топ» Г.Вихаревой Пляска с платочками Р.н.м.»Во саду ли»	Развивать умение выполнять плясовые движения в парах. Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу. Продолжать развивать умение детей выполнять простейшие танцевальные движения: переходить с ходьбы на притопывание, кружение, менять движения с изменением текста песенки.
Март	Слушание	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Дудочка и барабан» р.н.м «Пришла весна» З.Качаевой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Мишкин оркестр» М.Каргушиной	Развивать умение различать звуки по высоте. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия весёлой песенки.
	Пение и подпевание	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой, «Пирожочки» Г.Вихаревой «Очень любим мамочку» Т.Бокач «Пришла весна» З.Качаевой «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера	Развивать умение подпевать звукоподражания «Чик-чирик» в высоком регистре. Продолжать развивать умение подпевать звукоподражание «Ку-ка-ре-ку!». Стимулировать активность детей в подпевании слов.
	Театрально-игровое творчество	«Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой, «Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образом зайки, мишки, собачки.

	Музыкально-ритмические движения	«Наши ложки не простые» М.Картушиной, «К нам опять пришла весна» М.Сидоровой «Цыплята» А. Филиппенко «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Солнышко» Е.Макшанцевой	Развивать чувство ритма, приучать детей выполнять танцевальные движения с ложками. Развивать умение постукивать ложкой о ложку, ложками по коленочкам. Развивать умение выполнять имитационные движения в кругу, менять движения с изменением текста песенки. Развивать умение различать изменения в характере музыки, изменять движения (шаг и бег).
Апрель	Слушание	«Солнышко сияет» М.Чарной «Как у наших у ворот» р.н.м. «Птичка» Е. Тиличеевой «Цветочки».Е.Зарицкой	Содействовать возникновению чувства радости от восприятия знакомой весёлой песенки. Развивать желание дослушать песенку до конца. Содействовать в понимании детьми содержания весёлой песенки. Развивать у детей музыкальную память.
	Пение и подпевание	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Пришла весна» З.Качаевой «Птичка» М.Раухвергера «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Дождик». Е. Макшанцевой,	Продолжать стимулировать активность детей в подпевании слов. Развивать умение различать звуки по высоте, подпевать «чик-чирик» в высоком регистре. Стимулировать певческую активность детей (подпевать «кап-кап»). Развивать умение подпевать окончания фраз.
	Театрально-игровое творчество	«Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко, «Птичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом цыплят (ходить, высоко поднимая ноги, махать крыльшками), птички (птичка летает, птичка клюёт), кошки (мягкие лапки, коготки-царапки).
	Музыкально-ритмические движения	«Весенняя пляска» М.Картушиной «Солнечный хоровод» М.Картушиной «Вот как мы гуляем», русская народная мелодия, «Бубен и погремушка», русская народная мелодия, «Чок да чок» Е.Макшанцевой, «Берёзка» Р.Рустамова	Развивать умение постукивать ложкой о ложку, ложками по коленочкам, двигаться по кругу вслед за воспитателем. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить от притопов к кружению). Развивать умение выполнять танцевальные движения с платочками по тексту песенки. Развивать умение начинать движение с началом звучания музыки.
Май	Слушание	«Птичка» Е. Тиличеевой, «Цветочки» Е.Зарицкой «Машина» Л.Вахрушевой	Продолжать развивать у детей музыкальную память. Содействовать возникновению

		«Светит солнышко» А.Филиппенко «Дождик Е. Макшанцевой»	чувства радости от восприятия весёлой песенки. Формировать умение дослушивать песенку до конца, эмоционально реагируя на содержание.
	Пение и подпевание	«Ладушки-ладошки» Г.Вихаревой «Птичка» Е. Тиличевой «Дождик» С Коротаяевой. «Машина» Л.Вахрушевой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Светит солнышко» А.Филиппенко	Продолжать формировать умение подпевать звукоподражания в высоком регистре совместно с воспитателем, формировать умение заканчивать пение вместе со взрослым. Приучать детей подпевать звукоподражания «би-би-би» совместно с воспитателем.
	Театрально-игровое творчество	«Медвежата», муз. Н.Ребикова, «Птичка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского, «Мишка», муз. Е.Тиличевой «Машина» Л.Вахрушевой	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт вперевалочку, топает лапой, птичка летает, птичка клюёт, петушок машет крылышками, медвежата неуклюже танцуют).
	Музыкально-ритмические движения	«Берёзка», муз. Р.Рустамова «Пляска с платочками» р.н.м. «Во саду ли» Солнышко и дождик». М.Раухвергера, «Мишкин оркестр» М.Картушиной «Весёлые ладошки» Е. Макшанцевой	Развивать умение выполнять танцевальные движения с платочками по тексту песенки (плавно помахать, прятать за спинку, прятаться за платочек). Способствовать возникновению чувства радости от музыкальной игры, развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту песенки. Развивать умение выполнять танцевальные движения с ленточками (плавно помахать внизу, делать махи перед собой). Развивать умение бегать по кругу, взмахивая ленточками, развивать ориентировку в пространстве. Развивать умение выполнять притопы ногами, хлопки в ладоши

2.4. Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
------	-------------------------------	----------------------

<p><i>Детский сад</i> (1-я — 2-я неделя сентября)</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, музыкальному руководителю, детям.</p>	<p>Музыкально-игровое развлечение «В свой любимый детский сад малыши всегда спешат!»</p>
<p><i>Осень</i> (3-я неделя сентября–4-я неделя октября)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Средствами музыкального искусства дать представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Праздник "Что у осени в корзинке?"</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (1-я неделя ноября — 4-я декабря)</p>	<p>Организовать музыкальную деятельность вокруг темы новогоднего праздника Ёлки.</p>	<p>Праздник «Новогодняя сказка»</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Музыкально-игровое развлечение «Поедем в лес на саночках!»</p>
<p><i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Праздник «Веселимся и играем, мам на танец приглашаем!»</p>
<p><i>Фольклор</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности. Масленица.</p>	<p>Музыкально-игровое развлечение . «Приходи к нам в гости, Масленица»</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–неделя апреля 2-я недели мая)</p>	<p>Средствами музыки формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p>Праздник «Весеннее настроение»</p>

2.5. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3 лет.

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Задачи
Сентябрь	Слушание	«Ладушки», муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой, «Зайка», муз. Е. Тиличевой, «Собачка», авт. М. Картушина	Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить внимательно слушать произведение до конца и отвечать на несложные вопросы по содержанию.
	Пение	«Ходит Осень по дорожке» Л.Веселовой «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной «Петушок» народная прибаутка Попевка «Осень» «Цап-царап» А.Филиппенко	Учить детей подпевать песни, развивать звуковысотный слух. Формировать умение петь спокойно, ласково. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле. Воспитывать любовь к природе.
	Театрально-игровое творчество	«Петушок» народная прибаутка «Цап-царап» А.Филиппенко	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом петушка – как он двигается, как поворачивает голову. кошечки, развивать умение чувствовать характер музыки
	Музыкально-ритмическое движение	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Марш и бег» Е.Тиличевой «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Игра «Кошка и котята» р.н.м.	Развивать умение ходить под музыку и легко бегать, согласовывая свои движения с музыкой. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Формировать умение начинать движение с началом музыки. Способствовать релаксации детей.
Октябрь	Слушание	«Дождик» Н.Любарского «Полька» Д.Кабалевский «Веселый Ежик» Т.Максимова	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой.

		«Колыбельная «Котя-котенька» А. Метлова «Я на дудочке играю» Г.Вихаревой	Учить детей слушать произведение до конца, не отвлекаясь.
	Пение	«Колыбельная мышонку» С.Насауленко «Цап-царап» А.Филиппенко «Скачет лошадка» С.Насауленко «Ходит Осень по дорожке» Л.Веселовой «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной	Закрепить понятие «колыбельная» Воспитывать доброе отношение к тем, кто спит. Учить детей вслушиваться в пение взрослых и подпевать. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
	Театрально-игровое творчество	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Поезд» Т.Суворовой	Развивать умение передавать характер музыки игровыми действиями. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения по тексту.
	Музыкально-ритмическое движение	«Поезд» Т.Суворовой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Дождик песенку поет» Л.Веселовой «Ты, листочек озорной» А.Евтодьевой Хоровод «Песню Осени споем» Танец «Грибочки» А.Евтодьевой	Развивать у детей чувство ритма. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Учить детей выполнять плясовые движения с предметом (махать листочком, прятать за спинку) Учить держать круг и двигаться в хороводе.
Ноябрь	Слушание	«Цирковой пони» Т.Максимова «Кот и мыш» Ф.Рыбицкого «Папа и мама разговаривают» И.Арсева «Барабан» Г.Левкодимова	Учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Воспитывать интерес к праздникам.
	Пение	«Мы мороза не боимся» И.Смирновой «В гости к елке мы пришли» Т.Бокач «Эй, дружок, становись» Т.Бокач «Дедушка Мороз» Г.Вихаревой	Продолжать совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно) Развивать музыкальную память и музыкальную отзывчивость. Учить петь чисто и запоминать содержание песенок.
	Театрально-игровое творчество	«Цирковой пони» Т.Максимова «Кот и мыш» Ф.Рыбицкого «Мишка и птички» А.Серова	Стимулировать детей внимательно слушать текст песни и исполнять движения играть в соответствии с текстом и музыкой.

		«Мы мороза не боимся» И.Смирновой	
	Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Э.Парлова «Мишка и птички» А.Серова «Поплясать становись» э.н.м. «Бубен» Г.Фрида «Саночки» М.Савельевой	Познакомить с новым маршем. Закреплять умение ритмично ходить под маршевую музыку в одном направлении по кругу. Учить ритмично и четко ударять в бубен и самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой. Формировать умение выполнять танцевальные движения в парах : кружиться, притопывать, полуприседать. Учить двигаться в паре по кругу
Декабрь	Слушание	«В лесу родилась елочка» Л.Бекмана «Медведь» В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Колодуба «Зайчики» М.Раухвергера	Поддерживать желание слушать музыку. Воспитывать интерес к праздникам, желание готовиться к Новому году. Учить передавать движениями образы Медведя, Лисы, Зайца.
	Пение	«Дедушка Мороз» Г.Вихаревой «Эй, дружочек, становись» Т.Бокач «В гости к елке» Т.Бокач «Мы мороза не боимся» И.Смирновой	Продолжать развивать активность детей при подпевании фраз в песне, протягивании гласных, подпевании окончаний фраз, припева. Развивать речь, обогащать словарный запас
	Театрально-игровое творчество	«Медведь» В.Ребикова «Саночки» М.Савельевой «Зайка» М.Красева «Лошадка» М.Симанский	В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образами мишки, лошадки, зайки. Развивать умение выполнять образные движения по тексту
	Музыкально-ритмическое движение	«Саночки» М.Савельевой «Поплясать становись» э.н.м. Танец «Кружево снежинок» Игра-танец со снежками р.н.м.	Дать представление о художественном образе снежинки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать коммуникативные навыки.
Январь	Слушание	«Зима» В.Карасевой «Полька» Г.Штальбаум «Зайка» М.Красева «Лошадка» М.Симанский	Рассказать о характере музыки, ее названии. Напомнить, как можно танцевать польку. Продолжить формировать умение отвечать на вопросы по содержанию песенки.
	Пение	«Самолет» Е.Тиличевой «Барабан» Г.Левкодимова «Котя-котенька» А.Метлова	Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки. Учить правильно произносить слова, согласовывать движения со

		«Я на дудочке играю» Г.Вихаревой	словами песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
	Театрально-игровое творчество	«Медведь» В.Ребикова «Саночки» М.Савельевой «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский «Игра с Мишкой» Г.Финаревский	Развивать восприятие музыки через движение. Способствовать сближению детей посредством исполнения игровых действий
	Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Э.Парлов «Бубен» Г.Фрид «Игра с Мишкой» Г.Финаревский «Аты-баты» М.Лазарева	Развивать восприятие музыки через движение. Учить выполнять ритмичные движения с бубном – негромко ударять, звенеть и бегать с бубном.
Февраль	Слушание	«Резвушка» В.Волкова «Колыбельная» С.Разоренова «Солдатык молодой» И.Ольховик «Ах, какая мама» И.Пономаревой	Учить высказывать свое мнение о музыке. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Пение	«Мы – солдаты» Ю.Слонов «Веселая кухня» Г.Вихарева «У всех мама есть!» амер.фольклор «Бабушка моя» Л.Куклина	Продолжить развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. Работать над дикцией и звукопроизношением. Развивать звуковысотный слух.
	Театрально-игровое творчество	«Саночки» М.Савельевой «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский «Игра с Мишкой» Г.Финаревский Игра «Не разбуди маму» О.Боромыковой	Способствовать сближению детей посредством исполнения игровых действий. В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образами, о которых поется в песне.
	Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с флажками» В.Козырева «Пляска с платочком» р.н.м. Танец «Колобок» Т.Морозовой «Подарок маме» (парный танец) А.Филиппенко	Совершенствовать исполнение танцевальных движений с предметом: мах платочком, кружение с платочком, учить ритмично маршировать с флажком. Закреплять навык поочередного выставления ноги на пятку. Вызвать желание учить танцы для мамы и бабушки.
Март	Слушание	Вальс «Нежность» Т.Максимова «Полянка» р.н.м. «Марш» Ю.Соколовский	Учить различать музыку марша и пляски, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Развивать умение

		«Русская пляска» Т.Максимов	вслушиваться и реагировать на музыку разных жанров.
	Пение	«Я иду с цветами» попевка Е.Тиличеевой «Музыканты» Г.Вихаревой «Буль-буль, водичка» М.Лазарва	Продолжить работу над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух, учить петь легким звуком. Способствовать релаксации детей.
	Театрально-игровое творчество	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «Капризная куколка» Т.Максимова	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образами петушка, зайки, мишки. Развивать умение передавать движения, связанные с образом капризной куколки.
	Музыкально-ритмическое движение	Парный танец «Солнышко смеется» «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой «Барыня» Г.Вихаревой	Учить детей взаимодействовать в паре, сочетать движения со словами песенки-танца. Совершенствовать навык движения «лодочка», «топотушки», «полочка»
Апрель	Слушание	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «Карусель» Т.Максимова «Полька» Г.Штальбаум «Капризная куколка» Т.Максимова	Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу.
	Пение	«Веснянка» М.Картушиной «Кап-кап» Ф.Финкельштейна» «О Мишке» А.Филиппенко	Продолжить знакомить с весной, как временем года. Учить петь с правильной дикцией, четко проговаривая слова песни. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость.
	Театрально-игровое творчество	«Комар» М.Лазарева «Мотылек» С.Майкапара «Жуки» М.Лазарева «Кузнечик» М.Лазарева «Воробушки и автомобили» М.Раухвергера	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом. Развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (птичка летает, автомобили «едут»)
	Музыкально-ритмическое движение	Песня-танец «Ложечки» О.Васьковской Хоровод «Березка» Р.Рустамова «Воробушки и автомобили» М.Раухвергера	Продолжить развивать чувство ритма в игре на ложках. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Содействовать выразительности движений в музыкальной деятельности.
Май	Слушание	«Жуки» М.Лазарева «Кузнечик» М.Лазарева «Комар» М.Лазарева	Воспитывать любовь к природе и музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость,

		«Мотылек» С.Майкапара	умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька в музыке.
	Пение	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «О Мишке» А.Филиппенко	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь выразительно, согласовывать движение в хороводе с пением. Поддерживать инициативность в сольном пении коротенькой песни «О Мишке»
	Театрально-игровое творчество	«Я бурый медвежонок» Е.Железновой Игра «Зайка-зайка» С.Насауленко «Самолет» Т.Суворовой	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт вперевалочку, топаёт лапой, и т.п.).
	Музыкально-ритмическое движение	«Я бурый медвежонок» Е.Железновой Хоровод «Дружно за руки возьмемся» М.Карпушиной «Самолет» Т.Суворовой	Совершенствовать выполнение танцевальных движений в кругу: «тарелочки», «притопы», кружение с «палочкой». Учить выполнять движения игры ритмично, в соответствии с характером музыки. Формировать творческую активность.

2.6. Комплексно-тематическое планирование по музыкальному развитию июнь, июль, август.

Дети от 1 до 2 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Летняя дача (2-я — 3-я неделя июня)	Адаптировать детей к условиям летней дачи. Познакомить с летней дачей как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду (летней даче), воспитателю, музыкальному руководителю, детям.	Музыкальное развлечение «Ловко пляшут наши крошки, звонко хлопают ладошки!»
Лето (4-я неделя июня–3-я неделя июля)	Средствами музыки формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Средствами музыкального искусства дать представления об особенностях поведения лесных зверей и птиц летом.	Летний праздник «На полянку летнюю идём, весело играем и поём!»

Дети от 2 до 3 лет.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Летняя дача (2-я — 3-я неделя июня)	Адаптировать детей к условиям летней дачи. Познакомить с летней дачей как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду (летней даче), воспитателю, музыкальному руководителю, детям.	Музыкальное развлечение "Яблоко и ёжик"
Лето (4-я неделя июня– 3-я неделя июля)	Средствами музыки формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Средствами музыкального искусства дать представления об особенностях поведения лесных зверей и птиц летом.	Летний праздник "Лето к нам пришло опять, и нам хочется плясать"

Дети от 3 до 7 лет (разновозрастная группа)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Летняя дача (2-я — 3-я неделя июня)	Адаптировать детей к условиям летней дачи. Познакомить с летней дачей как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду (летней даче), воспитателю, музыкальному руководителю, детям.	Музыкальное развлечение «Стоит в поле Теремок»
Лето (4-я неделя июня– 3-я неделя июля)	Средствами музыки расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей). Средствами музыки расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представления о съедобных и несъедобных грибах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Летний праздник «Солнечный хоровод»

Месяц	Название развлечения	Вид
Сентябрь	1. «Цыпленок» (К. Чуковский)	Кукольный спектакль
	2. «Здравствуй, детский сад!»	Музыкальное развлечение
Октябрь	1. Курочка-ряба (р.н. сказка)	Музыкально-театрализованное развлечение
	2. «Мы по садику гуляли и листочки собирали»	Музыкально-игровое развлечение
Ноябрь	1. «Репка» (р.н. сказка)	Кукольный спектакль
	2. «Мамочка любимая»	Музыкально-игровое развлечение
Декабрь	1. «Зайка, зайка, попляши!» (Г. Лагздынь)	Музыкально-игровое развлечение
	2. «Новогодняя сказка»	Праздник
Январь	1. «Колобок» (р.н. сказка)	Кукольный спектакль
Февраль	1. «Я люблю свою лошадку»	Музыкально-игровое развлечение
	2. «Рукавичка» (р.н. сказка)	Музыкально-театрализованное развлечение
Март	1. "Я мамулечку люблю, ей цветочек подарю!"	Музыкально-игровое развлечение
	2. «Масленица»	Музыкально-игровое развлечение
Апрель	1. "Курочка с цыплятками»	Музыкально-игровой досуг
	2. «Весна-красна»	Весенний праздник
Май	1. «Мои любимые игрушки»	Музыкально-игровое развлечение
	2. «Лето, лето к нам пришло!»	Музыкально-игровое развлечение

**2.7. Перспективное планирование традиционных праздников и развлечений
Вторая группа раннего возраста №1 и №2 (с 1 года до 2 лет)**

**2.8. Перспективное планирование традиционных праздников и развлечений
Первая младшая группа №3и №4
(с 2 до 3 лет)**

Месяц	Название развлечения	Вид
Сентябрь	1. «В свой любимый детский сад малыши всегда спешат!»	Игровое развлечение
	2. «Земляничка»	Кукольный спектакль
Октябрь	1. «Осень в гости к нам пришла»	Праздник
	2. «Сказка о глупом мышонке»	Кукольный спектакль
Ноябрь	1. "Маша и медведь"	Кукольный спектакль
	2. «Мамочка любимая»	Музыкально-игровое развлечение
Декабрь	1. "Новогодний хоровод"	Музыкально-игровое развлечение
	2. "Новогодняя сказка"	Праздник
Январь	1. «Поедем в лес на саночках!»	Музыкально-игровое развлечение
Февраль	1. Заюшкина избушка	Кукольный спектакль
	2. «Приключения Мишки-Ушастика»	Музыкально-игровое развлечение
Март	1.«Веселимся и играем, мам на танец приглашаем!»	Праздник
	2. «Приходи к нам в гости, Масленица»	Музыкально- театрализованное развлечение
Апрель	1. «Мои любимые игрушки»	Музыкально-игровое развлечение
	2. "Весеннее настроение"	Праздник
Май	1. «Козлятки и волк»	Музыкально-театрализованное развлечение
	2. «Лето в лесу»	Праздник

2.9. Интеграция с другими образовательными областями

Программа ориентирована на интеграцию образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Развитие самостоятельности, формирование позитивных установок к музыкальной деятельности. Становление основ безопасного поведения в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Развитие интереса к музыкальной деятельности, формирование познавательных действий. Развитие воображения и творческой активности в процессе музыкальной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира.
Речевое развитие	В процессе музыкальной деятельности: овладение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок понимания произведений искусства, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Физическое развитие	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представления о здоровом образе жизни. Приобретение опыта двигательной деятельности, направленного на развитие координации, крупной и мелкой моторики.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа предполагает создание условий, необходимых для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. Стиль общения музыкального руководителя с детьми – преобладает демократический.
4. Музыкальный руководитель развивает умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми, основанная на поиске вариантов выхода из проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре музыкального развития.

В рабочей программе учитываются традиции групп:

1. Сон под спокойную музыку.
2. «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.
3. Колокольчик используется для привлечения внимания детей.
4. Музыкальное приветствие.

2.11. Взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя в реализации задач музыкального развития детей

1. Участие воспитателей в подготовке и проведении занятий:
 - подбор и разучивание репертуара;
 - использование музыкальных произведений в других образовательных областях;
 - интегрированные занятия.
2. Совместное проведение досугов и праздников.
3. Использование музыкальных произведений в режимных моментах, музыкальное сопровождение утренней гимнастики.
4. Совместная консультативная деятельность с родителями.

2.12. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в дошкольном учреждении;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; анкетирование
Информирование родителей	Информационные стенды, папки-передвижки, личные беседы, родительские собрания, объявления.
Консультирование родителей	Индивидуальное, семейное, групповое консультирование.

Просвещение и обучение родителей	<p>Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по запросу родителей; - по выявленной проблеме. <p>Творческие задания.</p>
Совместная деятельность музыкального руководителя и семьи	Родительский комитет, дни открытых дверей, участие родителей в праздниках, совместная проектная деятельность, досуги с активным вовлечением родителей.

План работы с родителями

Месяц	Форма	Содержание
Сентябрь	<p>Родительские собрания в группах. Индивидуальные беседы с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка (в вечернее время, по желанию)</p> <p>Папка-передвижка.</p>	<p>Познакомить родителей каждой группы с графиком проведения занятий, вечеров развлечений, содержанием работы музыкального руководителя с детьми всех возрастов.</p> <p>Оформление папки-передвижки для ознакомления родителей с осенним музыкальным репертуаром</p>
Октябрь	<p>Консультация для родителей. Папка-передвижка.</p> <p>Показ родителям осенних праздничных утренников во всех группах (видео)</p>	<p>«Влияние классической музыки на здоровье ребенка»</p> <p>Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания</p>
Ноябрь	<p>Мастер класс для родителей. Папка-передвижка. Тематическая папка</p>	<p>«Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты»</p> <p>Оформление папки-передвижки для ознакомления с новогодним репертуаром</p>
Декабрь	<p>Консультация для родителей. Папка-передвижка.</p> <p>Показ родителям новогодних утренников (видео)</p>	<p>«Как организовать в семье праздник новогодней елки»</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению элементов праздничных костюмов</p>
Январь	<p>Совместная с родителями досуговая деятельность</p> <p>Папка-передвижка.</p>	<p>Семейный мини-концерт «Наш оркестр»</p> <p>«День рожденья – день особый»</p>
Февраль	<p>Консультация для родителей. Папка-передвижка.</p>	<p>«Правила поведения родителей на детском празднике»</p>

	Тематическая папка	Оформление папки-передвижки для ознакомления с праздничным весенним репертуаром
Март	Консультация для родителей Показ родителям праздничных утренников во всех группах (видео)	«Колыбельные вместо таблеток» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к танцам.
Апрель	Открытое для родителей музыкальное занятие (видео) Папка-передвижка.	«Наши друзья насекомые» «Музыкальные» инструменты
Май	Индивидуальные беседы с родителями о музыкальных достижениях их детей. Открытое мероприятие (видео)	Ознакомление родителей с результатами освоения детьми программы. Концерт для родителей «Вот какие мы певцы и танцоры, и чтецы»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура реализации образовательного процесса

Психолого-педагогическая деятельность музыкального руководителя с детьми осуществляется в следующих формах образовательной деятельности (структура реализации образовательного процесса).

Занятия. Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В режимные моменты образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки.

Индивидуальная работа – деятельность музыкального руководителя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной музыкальным руководителем (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none">- слушание музыки;-экспериментирование со звуками;-музыкально-дидактическая игра;- шумовой оркестр;-разучивание музыкальных игр и танцев;- совместное пение;импровизация;интегративная деятельность;- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;- музыкальное упражнение;- попевка;- танец;- музыкальная сюжетная игра.	<ul style="list-style-type: none">- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;- музыкальная подвижная игра на прогулке;- интегративная деятельность.	музыкальная деятельность по инициативе ребёнка.

Продолжительность занятий соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20
Учебный план представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

3.2 Используемые педагогические технологии

- **игровые технологии;**

- **лично-ориентированные технологии**, предполагающие развитие личности не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями личности;
- **гуманно-личностные технологии**, основанные на идеях всестороннего уважения и любви к ребёнку, оптимистической вере в его творческие силы, отвергая принуждение;
- **технологии свободного воспитания**, делающие акцент на предоставление ребёнку свободы выбора и самостоятельности в сферах его жизнедеятельности, ребёнок идёт к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;
- **технологии сотрудничества**, реализующие демократизм, равенство, партнёрство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребёнка, музыкальный руководитель и ребёнок находятся в состоянии сотворчества;
- в рамках **здоровьесберегающих технологий** используются валеологические песни-распевки, дыхательная гимнастика, игровой массаж, музыкотерапия и др.

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда группы

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала дошкольного образовательного учреждения для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития;
- обеспечивает реализацию образовательных программ;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- содержательно-насыщенная (обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей). Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;
- трансформируемая (предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональная (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды);
- вариативная (обеспечивает свободный выбор детей разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей);
- доступная (обеспечивает доступ детей, в том числе детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности);
- безопасная (соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования)

Развитие и оснащение развивающей предметно-пространственной среды.

Музыкальная деятельность.

Месяц	Занятие	Самостоятельная деятельность детей, культурно - досуговая деятельность
Сентябрь	Обновление пособий, атрибутов осенней тематики, приобретение листьев для игр и танцев. Изготовление украшений для ширмы	Создание и оснащение уголков для музыкальной деятельности детей – покупка электрического фортепиано.

Октябрь	Изготовление грибочков-шумелок, осенних листочков для украшения групп.	Изготовление пособий для показа сказок.
Ноябрь	Пополнение атрибутов: снежинок, снежков, султанчиков, ленточек разных цветов.	Оформление ширмы к празднику «Осень»
Декабрь	Изготовление элементов костюмов – лиса – хвост, ушки, пелерина.	Пополнение уголков для музыкальной самостоятельной деятельности детей атрибутами, используемыми на новогоднем утреннике
Январь	Обновление музыкальных игрушек: бубнов, погремушек, колокольчиков.	Пополнение фонотеки для слушания и игр с детьми
Февраль	Приобретение искусственных цветов. Изготовление пособий для развития дыхания. Изготовление костюмов для ПДД.	Пополнение уголков для музыкальной самостоятельной деятельности детей дидактическими играми для развития музыкальных способностей детей.
Март	Пополнение атрибутов для кукольного театра. Карусель для праздника «Масленица».	Пополнение уголков для музыкальной самостоятельной деятельности детей персонажами кукольного театра.
Апрель	Изготовление шапочек цыплят. Изготовление Солнышка.	Оформление ширмы к празднику «Весна», изготовление «солнечных лучиков» (внесение их в уголки для музыкальной самостоятельной деятельности детей)
Май	Приобретение и изготовление игрушек и пособий летней тематики. Изготовление украшений для ширмы.	Подбор и изготовление наглядного материала летней тематики. Изготовление лент для «Радуги».

3.4. Материально-техническое оснащение образовательного процесса. Музыкальная деятельность

Направления образовательной деятельности	Вид помещения	Оснащение
- развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.	- групповые помещения.	- фортепиано, синтезатор; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты*; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы*.

* подробный перечень атрибутов и костюмов в ПРИЛОЖЕНИИ 2

3.5 Используемая учебно-методическая литература

1. Образовательная программа ГБДОУ №114.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, - М, 2007.
4. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами.- СПб, 2020.
5. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М., 2007.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И. Н. «Ладушки» Праздник каждый день. - СПб, 2016.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И. Н. «Ясельки» Библиотека программы «Ладушки» - СПб, 2010.
8. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. –М, 2020.
9. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. –М, 2020.
10. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей.- СПб, Речь; 2010.
11. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. –М, 2021
12. Осенняя сказка. СПб, 2018.
13. Поплянова Е. М. Палочки-скакалочки: игры, песенки и танцы для детей», - Челябинск МРІ,2008.
14. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. - М., 2010.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Вып. 1.- СПб, 2006.
16. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Вып. 2.- СПб, 2007.

3.6. Расписание занятий в группах раннего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №114 Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №114 Центрального района Санкт-Петербурга)

Дни недели Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста №1	1. Расширение ориентировки в окружающем мире 2. Развитие движений	1. Музыкальное развитие 2. Игры-занятия с дидактическим материалом	1. Развитие речи 2. Развитие движений Вечер: музыкальное развлечение	1. Музыкальное развитие 2. Игры-занятия со строительным материалом	1. Рисование (1-3 недели месяца) / лепка (2-4 недели месяца) 2. Игры-занятия с дидактическим материалом
Вторая группа раннего возраста №2	1. Расширение ориентировки в окружающем мире 2. Развитие движений	1. Музыкальное развитие 2. Игры-занятия с дидактическим материалом	1. Развитие речи 2. Развитие движений Вечер: музыкальное развлечение	1. Музыкальное развитие 2. Игры-занятия со строительным материалом	1. Рисование (1-3 недели месяца) / лепка (2-4 недели месяца) 2. Игры-занятия с дидактическим материалом
Первая младшая группа №3	1. Ребёнок и окружающий мир (ФЦКМ) 1-3 неделя месяца / Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2-4 неделя месяца 2. Физическое развитие Вечер: музыкальное развлечение	1. Музыкальное развитие 2. Приобщение к художественной литературе и фольклору	1. Лепка (1-3 недели месяца) / аппликация (2-4 недели месяца) 2. Физическое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Развитие речи	1. Рисование 2. Физическое развитие
Первая младшая группа №4	1. Ребёнок и окружающий мир (ФЦКМ) 1-3 неделя месяца / Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) 2-4 неделя месяца 2. Физическое развитие Вечер: музыкальное развлечение	1. Музыкальное развитие 2. Приобщение к художественной литературе и фольклору	1. Лепка (1-3 недели месяца) / аппликация (2-4 недели месяца) 2. Физическое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Развитие речи	1. Рисование 2. Физическое развитие

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Области	Базовый вид деятельности	2 группа раннего возраста №1		2 группа раннего возраста №2		1 младшая группа №3		1 младшая группа №4	
		1,5-2 лет		1,5-2 лет		2-3 лет		2-3 лет	
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
Периодичность занятий									
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого								
Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем мире	1	36	1	36	-	-	-	-
	Игры занятия со строительным материалом	1	36	1	36	-	-	-	-
	Игры занятия с дидактическим материалом	2	72	2	72	-	-	-	-
	Познавательная исследовательская и продуктивная деятельность. Формирование целостной картины мира.	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18
	Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18
Развитие речи	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	1	36
	Приобщение к художественной литературе и фольклору	-	-	-	-	1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
	Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	-	-	-	-	0,5	18	0,5	18
	Музыкальное	2	72	2	72	2	72	2	72
Физическое развитие	Развитие движений*	2	72	2	72	-	-	-	-
	Физкультура*					3	108	3	108
ИТОГО общее количество занятий		10	360	10	360	10	360	10	360
Досуговая деятельность									
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развлечение	1	36	1	36	1	36	1	36
Периодичность образовательной деятельности в ходе режимных моментов									
Утренняя гимнастика		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Прогулки		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Периодичность самостоятельной деятельности детей									
Игровая деятельность		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития		ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса.
Перечень атрибутов и костюмов.**

АТТРИБУТЫ	НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ. МЯГКИЕ ИГРУШКИ	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ленты желтые 42 шт. 2. Ленты разноцветные 42 шт. 3. Ленты для лошадок цветные 10 шт. 4. Цветы розы 20 шт. 5. Цветы маленькие 40 шт. 6. Бабочки 20 шт. 7. Лошадки 3 шт. 8. Птички на палочке 9. Листок дерева большой 10. Домик ростовой 11. Флажки 20 шт. 12. Снежинки большие 10 шт. 13. Султанчики новогодние блестящие 44 шт. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Корова + телята 2. Ёжик 3. Медведь 3 шт 4. Лошадь 5. Лиса 6. Ослик 7. Обезьяна 8. Собака 5 шт 9. Мышка 10. Зайчик серый 11. Зайчик белый 12. Курица + цыплята 13. Поросянок 14. Кабан 15. Дракон 16. Петух маленький и большой 17. Кукла Машенька 18. Кукла Масленица 19. Кукла Зима 20. Солнышко 21. Воробей 22. Дед, Бабка, Колобок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колокольчики 20 шт. 2. Бубенцы 25 шт. 3. Ложки деревянные 44 шт. 4. Бубны 5 шт. 5. Маракасы 5 шт. 6. Погремушки 20 шт. 7. Камешки 44 шт. 8. Кубики 40 шт. 9. Орешки золотые 40 шт.
КОСТЮМЫ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Костюм Деда Мороза и Снегурочки 2. Восток девочка 3. Пингвин 4. Пингвин шапочка 5 шт. 5. Розовые кепки 6 шт. 6. Костюм Лисы. 7. Лев и львица 8. Купальник гимнаст. черный 4 шт. 9. Колпак Петрушки 3 шт. 10. Красная шапочка 11. Чебурашка шапочка 5 шт. 12. Цапля шапочка 2 шт. 13. Рукава белые дети 5 пар 14. Снеговик детский 15. Ёлка взрослый 16. Осень дев. юбка, кокошник 17. Королевишна дев. 18. Юбка (сарафан) 4 шт 19. 2 юбки, картуз+рубаха 20. Жилетки разноцветные 5 шт. 21. Сарафан взр. 5 шт + косынка с цветами 	<ol style="list-style-type: none"> 22. Венок взрослый 23. Сарафан+косынка 10 шт 24. Корова маска-шапка 25. Божья коровка сарафан 4 шт., рубаха+картуз 4 шт. 26. Нос Баба Яга 27. Штаны в клетку 28. Маша из медведя сарафан, кокошник 29. Уши хищники 2 шт. 30. Рожки козлята 20 шт. 31. Ушки котят 20 шт. 32. Маски лягушат 10 шт. 33. Маски зайцы 20 шт. 34. Маски бельчата 20 шт. 35. Маски козлята 20 шт. 36. Ободок-птичка 20 шт. 37. Юбка красная, зеленая + султанчики 38. Кигуруми взрослый 2 шт. 39. Медведь взрослый 40. Кепки насекомые 20 шт. 	

